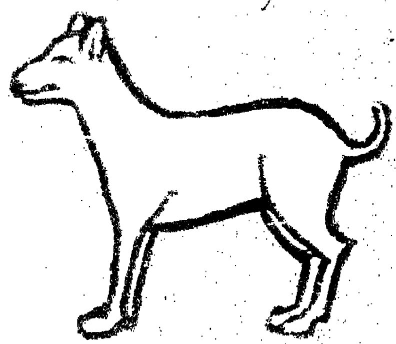










ગાંડીવ બાળોદ્યાનમાળા
પુષ્પ : : અઢારમું

એક હતો કુતરો

(ઇંગ્રેજી પરથી)



પ્રગટકર્તા
ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
૧૮૦, કેળાંપીઠ
સુરત

ચિ૦ ______________ ને

______________ પ્રસંગે

ગાંડીવ છાપખાનું
કેળાંપીઠ — સુરત
મુદ્રક: પ્રકાશક
નટવરલાલ વીમાવાળા
ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
તરફથી

ચાર આના

નામ: ______________

નિશાળ: ______________

ગામ: ______________

તોફાની ટીપુડાની સમાલોચના કરતાં પ્રજામિત્રે લખ્યું હતું કે પ્રાણીઓને પાળવાનો એક પ્રજા તરીકે આપણને શોખજ નથી. એ વાત કેવળ સાચી છે. આપણે ધારીએ તો આપણાં દેશના પશુબળનો પણ ઉપયોગ અનેક ગણો—અનેક રીતે કરી શકીએ.

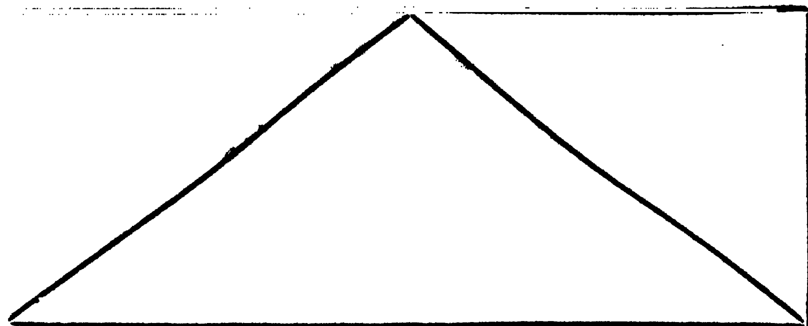
ને આવતી કાલની પ્રજામાં તો એ શોખ ખીલવવા જેવો છેજ એમ સૈા કોઈ સ્વીકારશે. તેથી ગુજરાતનાં બાળકોને ચરણે દેશ વિદેશના કુતરાઓના વિવિધ પ્રકારના પરાક્રમોની આ કથનીઓ ઈંગ્રેજીમાંથી ઉતારી રજુ કરી છે. આશા છે કે ગુજરાતના બાળકોને તે રૂચશે.

ગાંડીવ બાલોદ્યાનમાલા: પુષ્પ સાતમું

બાળવિહાર (૧)

આ ચોપડી ખાસ વખણાઇ છે અને તેની બીજી આવૃત્તિ પણ બહાર પડી છે. એમાં વિજ્ઞાનના નિયમોને લગતી સરસ રસમય કથાઓ ચિત્રો સાથે આપેલી છે. બાળક જે હજારો સવાલો પૂછે છે તેના જવાબ એમાંથી મળી શકશે. દાખલા તરીકે સૂરજ કેમ બાળે છે, પૃથ્વી કેમ ફરે છે, ઘી પાણી કરતાં હલકું કેમ, છાપખાનામાં કેમ છપાય છે, બલુન કેમ ઉડે છે, ભમરડો, કનકવો, વગેરે વગેરે અનેક સિદ્ધાંતોની રસભર ગુંથણી કરવામાં આવી છે અને તેર ચૌદ વરસની ઉમ્મરનું એક પણ બાળક એ વાંચ્યા વિના ન રહે. એને વિજ્ઞાનનો શોખ જાગશે, કુદરતની લીલા સમજાશે, દુનિયામાં આગળ ધપવાની તાલાવેલી લાગશે. ૭ સાત ચિત્રો અને બોર્ડ પટીનું મજબૂત પુંઠું રાખ્યું છે. કિંમત ૦-૧૨-૦ ટ. ખ. જૂદું.

અનેક પત્રોએ વિદ્વાનોએ, લેખકોએ, અને બાળ સાહિત્યના વિવેચકોએ એને વખાણેલું છે. વડોદરા રાજ્યમાં તેમજ સરકારી કેળવણી ખાતાએ ઇનામ વગેરે માટે એને મંજુર કરેલું છે. ઇનામમાં આપવા માટે એવી ઉત્તમ ચોપડી બીજી જૂજ હશે.



એક હતો કુતરો—

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ અઠવાડિક

હર બુધવારે પ્રગટ થાય છે. તેમાં આખા ગુજરાતની ખબરો, નોંધો, રમુજી અને સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ થાય છે. લવાજમ સુરતમાં રૂપિયા ત્રણ. બહારગામ રૂા. ૪) પરદેશ શિલિંગ દસ.

ગાંડીવ છાપખાનું

ગયા પાંચ વરસની કારકીર્દિમાં આ છાપખાનાએ શુદ્ધ અને સ્વચ્છ છાપકામ કરવા માટે અજબ ખ્યાતિ મેળવી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

મંદિરના આ વિભાગમાં તમામ ઉત્તમ લેખકોનાં વખણાયલાં પુસ્તકો તેમજ નિર્દોષ, રસીલી અને બોધક કૃતિઓ મળી શકે છે. લ્હાણી કરવા લાયક ચોપડીઓ માટે ત્યાંજ લખો

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંપીઠ, સુરત.

સુરત આવો, ત્યારે જરૂર મુલાકાત લેજો.

(૧)

ભઠીયારાની લુચ્ચાઇ

વિલાયતમાં મોટા જાડા રોટલા વેચાતા મળે છે. એવા રોટલા બનાવી વેચનાર દુકાનને ભઠી-યારખાનું કહે છે ને તે દુકાન ચલાવનાર ભઠીયારા કહેવાય છે.

વિલાયતની રાજધાની લંડન છે. તેમાં "એક હતો કુતરો." એનો શેઠ એના પર ભારે માયા રાખે ને દરરોજ એને એક આનો આપે. તે લઇ કુતરાભાઈ ભઠીયારાની દુકાને જાય, ને ટેબલ પર પેલી આની મુકે. ભઠીયારો તે આની લઇ લે અને

એને એક રોટલો આપે. તે લઇ કુતરો ઘેર જાય અને પછી રોટલો ખાઇ જાય. આમ રોજ ને રોજ ચાલે.

એક દહાડો પેલા ભઠીયારાને મન થયું કે લાવ, આ કુતરાની ઠેકડી ઉડાવીએ. એણે શું કર્યું કે તે દિવસે એ આવ્યો ને આની મૂકી એટલે એક ધગધગતો રોટલો તવા પરથી ઉતાર્યો ને એના આગળ મૂકયો. કુતરે રોટલાને મ્હોં અડાડયું. અડાડતાંજ તે દાઝયો ને સમજી ગયો. પણ એ કંઇ કાચો હતો? ઝડપ દઇને એણે તો ટેબલ પર ફ્લાંગ મારી, પેલી આની પાછી લઈ લીધી ને દુકાનમાંથી નાઠો.

પછી એણે એ દુકાને જવાનું માંડી વાળ્યું. તે દિવસથી બીજી દુકાન શોધી કાઢી, ને રોજ ત્યાંજ જવા માંડયું. પેલે ભઠીયારે તેને ફરી બોલાવવા બહુયે મહેનત કરી પણ કંઇ વળ્યું નહિ. ઠેકડી એને મોંધી પડી ગઇ. સહેજ ગમ્મતમાં રોજનું ઘરાક ગયું.

(૨)

એક જૂની વાત

એક જૂની પુરાણી ચોપડીમાંથી આ વાત મળી આવી છે.

રોમમાં મોટી લડાઈ થઈ. રોમ ઇટાલીની રાજધાની છે. ત્યાંના લોકો વચ્ચે માંહોમાંહેજ મારામારી થઈ.

એ મારામારી ચાલતી હતી ત્યારે એક ગુલામને કોઇએ મારી નાંખ્યો. પણ કોણે ખુન કર્યું તે કંઈ ખબર પડી નહિ. એ ગુલામ પાસે "એક હતો કુતરો." કુતરે જોયું કે મારો શેઠ મરી ગયો. એ જાણી તેને ઘણો ગુસ્સો ચઢયો. એટલે પોતાના શેઠનું શરીર જ્યાં પડયું હતું તેની આસપાસ તે ફરવા લાગ્યો. કોઇને ત્યાં પાસે જવા ન દે. આવવા તો દેજ શાનો? કોઈ પાસે જવા જાય કે તરત દાંતીયા કરતો વળગી પડે અને કરડે. રાજાને એ વાતની ખબર પડી. રાજાએ તપાસ કરાવી, તો જણાયું કે ત્રણ દહાડાથી કુતરે કંઇ ખાધું નથી;

અને દહાડો ને રાત શબની આસપાસ ફર્યાં કીધું છે. તે પરથી તેણે હુકમ કર્યો કે કુતરાને ગળે સાંકળ નાંખો ને એને ખેંચી લો. શબને યોગ્ય રીતે અવલમંજલ પહોંચાડો તથા કુતરાને મારી પાસે લાવો. પછી રાજાએ કુતરાને પોતાની પાસે રાખ્યો.

થોડે દહાડે લશ્કરની કૂચ જોવા રાજા ઝરૂખે ઉભો. પાસેજ પેલો કુતરો હતો. સામેથી કૂચ કરતું લશ્કર જતું હતું. એક બે, એક બે, ઠપ્ ઠપ્ કરતા બધા સિપાઇઓ ચાલતા હતા ને રાજાને સલામ કરતા હતા. કુતરો પણ તે જોતો હતો. એટલામાં એકદમ કુતરો ઝરૂખામાંથી કુદી પડયો ને બે સિપાઈ પર તૂટી પડયો, ને તેમના કપડાં ખેંચવા માંડ્યા. તેના ગુસ્સાનો ને તેની ભસાભસનો તો આરોજ શો? તરત રાજાને શક પડયો, કે આજ માણસો ખુની હશે. બંનેને કેદ પકડ્યા. પછી તપાસ કરી તો વાત સાચી નીકળી. રાજાએ બંનેને યોગ્ય સજા કરી ને કુતરાને પોતાની પાસે

સંભાળથી રાખ્યો.

(૩)

કેટલી બધી અક્કલ !

વિલાયતના એક ખેડુતે એક કુતરો પાળેલો. ખેડુતને ત્યાં મરઘાં કુકડાં પણ બહુ હતાં. એક વાર એવું બન્યું કે મરઘાં મરઘીનાં બચ્ચાં બધાં ખેતરમાં આમતેમ ભટકતાં હતાં. ને એકદમ બરફ વરસ્યું. મરઘાં તો બધાં ઠંડીથી ઠરી ગયાં; ને જમીન પર પડ્યાં.

ઘેર તો સાંજે ખોળાખોળ થઈ રહી કે મરઘાં ક્યાં ગયાં ? કોઇને ખબર નહોતી કે શું થયું. પણ એટલામાં એકદમ પેલો કુતરો દોડતો દોડતો આવ્યો ને રસોડે ગયો. એના મ્હોંમાં એક મરઘીનું બચ્ચું હતું.

બચ્ચાંને લઈ જઇ રસોડામાં એણે ચુલાની પાસે ગરમાટમાં મુક્યું, ને ઝટપટ પાછો દોડ્યો. વળી પાછું બીજું બચ્ચું લાવ્યો ને પાછું તેને ત્યાંજ મૂક્યું. એમ કરતાં કરતાં તે બધાંને લાવ્યો

ને બધાંને ગરમાટમાં મુક્યાં. થોડી વારે ચુલાની ગરમીથી બધાની ઠંડી ઉતરી ને ધીમે ધીમે તેમનામાં જીવ આવ્યો. તેમને જીવતાં જોઇને ખેડુતના તેમજ કુતરાના હરખનો પાર રહ્યો નહિ.

(૪)

કુતરો લંગડાય છે.

એક કુતરો એક વેળા રસ્તે થઇને જતો હતો. એટલામાં એવું બન્યું કે પાછળથી એક ગાડી દોડતી આવી ને તેનું પૈડું એના પગ પર ફરી ગયું, ને તેથી સખત ઇજા થઇ. એણે તો ખુબ બરાડા પાડવા માંડ્યા ને રડવા લાગ્યો. પાસેજ એક નાનું સરખું કારખાનું હતું. તેમાંના માણસો એની ચીસ સાંભળી દોડી આવ્યા. કુતરાને ઇજા થયેલી જોઈ તેમને ઘણી લાગણી થઈ. એક જણને જરાતરા આવડતું હતું, તેણે કંઇ લેપ લગાડીને એને પગે બરાબર પાટો બાંધ્યો; ને પછી જવા દીધો. બે ત્રણ દહાડા ગયા એટલે પાટો તો છૂટી ગયો. એટલે કુતરો તો પાછો લંગડાતો લંગડાતો

પેલે કારખાને ગયો. પોતાને પાટો બાંધનારને ખોળી કાઢયો અને તેની સામે પોતાનો છુંદાયલો પગ ધર્યો. પેલો તરત સમજી ગયો. તેણે ફરી પાછો પેલો લેપ બનાવીને ચોપડયો અને પાટો લગાવી દીધો. કુતરો પુંછડી હલાવતો ઉભો રહ્યો ને પાટો લગાડવા દીધો. પછી એનો હાથ જરા જરા ચાટીને એણે આભાર માન્યો ને ગયો. એ પ્રમાણે બે ચાર વાર એ પાટો નવેસર બંધાવી ગયો. ને એમ કરતાં એનો પગ સાજો થયો.

હવે શું બન્યું તે સાંભળો. એક દહાડો રસ્તામાં એજ કુતરો બીજા બે ચાર કુતરા સાથે રમતો હતો. એવામાં એક ગાડી દોડતી ગઇ ને બીજા એક કુરકુરીયાનો પગ તેની નીચે આવી ગયો. તે ભુંકાભુંક કરવા લાગ્યું. પેલે કુતરે જોયું કે આ તો મારા જેવોજ ઘાટ બન્યો છે. તેણે તુરત પેલા રડતા કુરકુરીયાને કાન વડે ખેંચવા માંડયું ને ખેંચી ખેંચીને તેને પેલાજ કારખાનામાં એ લઇ ગયું; અને પોતાના પાટા

વાળા પાસે લઈ જઇને મૂકયું. પાટાવાળો પણ સમજી ગયો; અને તુરત લેપ તૈયાર કરી પાટો બાંધ્યો. એ પ્રમાણે બે ચાર વાર કુરકુરીયાને લઇને એ કુતરો આવી ગયો અને જ્યારે તે સાજું થયું ત્યારે જ આવતો બંધ થયો. કારખાનાવાળા આ જોઈ ઘણાજ રાજી થયા અને જ્યારે જ્યારે તે આવતો ત્યારે ત્યારે તેને દુધ ને રોટલી આપતા.

(૫)

કેવી જુક્તિ !

ફ્રાન્સના એક ગામમાં એક મઠ હતો. મઠની સાથે સદાવ્રત હતું. ત્યાં વીસ માણસને રોજ જમાડતા. રોજ સાંજે વીસે માણસો જમી જતા.

મઠમાં એક કુતરો રહેતો હતો. પેલા વીસ માણસો જમતાં જે કંઇ જૂજજાજ છાંડે વેરે ને પડયું રહે તે એને ખાવા મળતું. પરંતુ બને એવું, કે એને ભાગે ઝાઝું આવેજ નહિ. કેમકે પેલા વીસ માણસ દુકાળીયા જેવા તે છાંડેજ શાના? એટલે કુતરા બિચારાને અડધું પોણું

ભૂખ્યા રહેવા જેવોજ ઘાટ થતો.

હવે આ વીસ જણને જમાડવાની રીત પણ જાણવા જેવી હતી. મઠની બહાર એક દોરડું હતું. તે ખેંચે એટલે અંદર એક ઘંટ વાગતો. ઘંટ વાગતાંજ રસોઇયો એક નાનકડા બાકોરામાંથી એક પીરસેલી પત્રાળી સેરવી દેતો. એટલે સામા માણસનું મ્હોં રસોઇયો જોવા પામતો નહિ.

કુતરો આ રોજ જોતો. એટલે એક દહાડો એણે પણ બધા ખાઇ ગયા પછી બહાર જઈ ગુપચૂપ દોરડું ખેંચ્યું ને પત્રાળી આવી તે ઝીલી લીધી, અને મોજથી ખાઇ ગયો. પછી તો રોજ તે એમ કરવા લાગ્યો.

પાંચ સાત દહાડા એમ ચાલ્યું એટલે રસોઇયાને પડ્યો વહેમ. તેને લાગ્યું કે રોટલી રોજ કરતાં વધુ ખપે છે. પછી તેણે બે ત્રણ દહાડા ગણતરી રાખી તો એક પત્રાળી વધારે અપાય છે એમ માલમ પડ્યું ને એ એકવીસમો લુચ્ચો કોણ છે તે પકડવાનું નક્કી કર્યું. બીજે દહાડે બરાબર

ચોકી રાખી તો એકવીસમા નંબર તરીકે કુતરો પકડાઇ ગયો. રસોઇયો અજાયબી પામ્યો અને મઠના મુખ્ય ગુરૂને વાત કહી. તે પરથી તેને ઘણી નવાઇ પણ લાગી ને હરખ પણ થયો. પછી તેના હુકમથી કુતરાને પણ એકવીસમા ખાનારા તરીકે નોંધી લીધો અને કુતરાને રોજ ખાવાનું મળવા લાગ્યું.

(૬)

ચોરને પકડયો

એક ઇંગ્રેજ પાસે એક મોટો શિકારી કુતરો હતો. એવા કુતરા માસ્ટીફના નામથી ઓળખાય છે. એક વાર એ ઇંગ્રેજ પેરીસ ગયો હતો ત્યારે તે ત્યાંનો મોટો બાગ જોવા ગયો. સાથે પોતાના કુતરાને પણ લેતો ગયો. પણ બાગમાં કુતરાંને દાખલ કરવાની મનાઇ હતી. એટલે ચોકીયાતોએ તુરત કુતરાને અટકાવ્યો ને કહ્યું: સાહેબ, તમે એકલા જાઓ. કુતરાને અમે સાચવીશું. અંદર જવા નહિ દેવાય.

કાયદાને કંઇ માન આપ્યા વિના ચાલે? એટલે કુતરાને બહાર રાખી પેલા ભાઈ તો પધાર્યા. અંદર કલાક દોઢ કલાક ફરીને બધું જોયું ને પછી તે પાછો ફર્યો. પાછા ફરતાં ફરતાં તેને કેટલા વાગ્યા છે તે જોવાની ઇચ્છા થઇ એટલે ઘડીયાળ કાઢવા ગજવામાં હાથ નાંખ્યો, તો ઘડીયાળ ગેબ! ઘડીયાળ ચોરાયલું જણાયું! ઇંગ્રેજ મુંઝાયો. હવે શું કરવું? તુરત કુતરો યાદ આવ્યો. ઘડીયાળના ચોરને પકડવો તે એનું કામ!

દરવાજે જઈ ચોકીયાતને કહે: ભાઈ, મારૂં તો ઘડીયાળ ચોરાયું. તમે આ કુતરાને અંદર આવવા દેવાની મહેરબાની કરો, તો ઘડીયાળનો ચોર પકડાશે.

ચોકીયાતને ગળે એ વાત ઉતરી. કુતરાને છોડયો. ઇંગ્રેજે નિશાનીઓ કરી શું ખોવાયું છે તે કુતરાને સમજાવ્યું. કુતરો તુરત સમજી ગયો ને છલાંગ મારતોક્ને દોડયો. બાગમાં ચોમેર ફરી વળ્યો. આમ ફર્યો, તેમ ફર્યો, માણસોમાં ફર્યો, ઝાડવાંમાં ફર્યો. ને ઝડપ દઇને એક માણસનો

કોટ પકડીને ખેંચ્યો. તેણે બહુ જોર કર્યું પણ એ શાનો કોટ છોડે? એટલામાં ચોકીયાત ને ઇંગ્રેજ આવી પહોંચ્યા અને પેલાના ગજવાં તપાસ્યાં તો એક નહિ, બે નહિ પણ છ ઘડીયાળ નીકળ્યાં! છયે ઘડીયાળ ચોરાયલાં! ચોકીયાતે જોવા માટે તે હાથમાં લીધાં એટલે પંજો મારી કુતરે પોતાના શેઠનું ઘડીયાળ ઝુંટવી લીધું ને શેઠને આપ્યું. તેનું નાક એટલું સરસ કે પોતાના શેઠનું ઘડીયાળ કયું તે પણ તે પારખી શકયો! કુતરાઓ એટલા હોંશિયાર હોય છે!

(૭)

ડેન્ડીની વાત

સ્કોટલાંડ દેશ વિલાયતની ઉત્તરે છે ને તેની રાજધાની એડીનબર્ગ નામના શહેરમાં છે. આ એડીનબર્ગના એક રહીશ પાસે ડેન્ડી નામનો કુતરો હતો. એ કુતરો તેણે ન્યુફાઉન્ડલેન્ડથી મંગાવ્યો હતો. ન્યુફાઉન્ડલેન્ડ ટાપુ અમેરિકામાં કેનેડા પ્રાંત પાસે આવેલો છે. તે ટાપુના કુતરાઓ

આખી દુનિયામાં બહુજ વખણાય છે. તેમાંયે આ કુતરો તો એના શેઠનો બોલેબોલ સમજતો ને પડ્યો ઝીલી લેતો. એ ડેન્ડીની બે ત્રણ વાતો જાણવા જેવી છે.

ડેન્ડી ભારે રમતિયાળ હતો. એનો શેઠ એને બહુ લાડ લડાવે. તેજ પ્રમાણે એના શેઠના દોસ્તદારો પણ એને ખૂબ રમાડતા ને અવારનવાર એકાદ આની આપતા. તે આની લઈ ડેન્ડી ભઠીયારખાને જતો અને એક રોટલો ખરીદી ખાઈ જતો.

એક દહાડો એવું બન્યું કે એ રસ્તે જતો હતો તેવામાં શેઠનો એક સગો મળ્યો. તેણે એને ખૂબ પંપાળ્યો, થાબડ્યો ને પછી આની આપવા ગજવામાં હાથ નાંખ્યો તો પૈસા મળે નહિ. તેણે તુરત કહ્યું: આજે તો ભાઈ, ગજવું ખાલી છે. પૈસા ઘેર રહી ગયા. એમ કહી એ તો ઘર તરફ વળ્યો.

તે ઘેર ગયો ને થોડી વાર થઈ હશે એટલામાં તો બારણું ખખડ્યું. ઉઘાડીને જુએ તો ડેન્ડી

ઉભેલો. એ ભાઈ પેલી આની લેવા આવેલા. દોસ્તદારે એની મશ્કરી કરી. એક લીસ્સી, નહિ ચાલે એવી આની એને આપી. તે લઈ ડેન્ડી તુરત દોડયો તો ખરો, પણ રોટલી મળી નહિ એટલે પાછો આવ્યો. અને રોફમાં પેલી આની ફેંકી, આવા અપમાનથી લાગેલો ગુસ્સો બતાવી ચાલતો થઇ ગયો!

(૮)

ડેન્ડીની વાત–(૨)

એક દહાડો એવું બન્યું કે ડેન્ડીના શેઠ ઘેર બહુ મોડા આવ્યા. રાત પડી ગઇ હતી અને ઘરનાં માણસો તો બધાં ઉંઘી ગયાં હતાં. એક ડેન્ડી ફક્ત જાગતો હતો. શેઠે કપડાં તો કાઢ્યાં પણ એના જોડા બહુ સખત ને કઠણ હતા અને કાઢવાના ખાસ ઓજાર વિના તે નીકળે નહિ. એ ઓજાર હંમેશ જયાં પડી રહેતું ત્યાં નજરે ન પડયું. શેઠ મુંઝાયા. ડેન્ડીને પૂછ્યું: બુટ કાઢવાનું ક્યાં છે? જા, શોધી લાવ.

તુરત ડેન્ડી ઉઠયો ને ઘરમાં ગયો. તેની પાછળ પાછળ શેઠ ગયો. બે ત્રણ ઓરડા વટાવી ડેન્ડી ઘરને છેક પાછલે નાકે શેઠને લઈ ગયો અને ત્યાં એક ગોખલામાં પડેલું પેલું ઓજાર બતાવ્યું. શેઠને તરત યાદ આવ્યું કે પોતેજ સ્હવારે એ ત્યાં આગળ મૂકેલું. પોતે એ વાત ભુલી ગયો પણ ડેન્ડીને એ વાત યાદ રહી. કુતરામાં કેટલીક શક્તિ માણુસ કરતાં પણ વિશેષ ખીલેલી માલમ પડે છે.

(૯)

ડેન્ડીની વાત—(૩)

એક દહાડે ડેન્ડીને ત્યાં ખુબ મહેમાન આવ્યાં. થોડો વખત રહી તેઓ જવા તૈયાર થયાં, ત્યારે એક છોકરાના ગજવામાંનો એક આઠ આનાનો સિક્કો (શિલિંગ) ગુમ થયેલો માલમ પડયો. બહુ ખોળ્યો પણ તે જડયો નહિ. દરમિયાન ડેન્ડી તો એ ખોળાખોળ જોયા કરતો ગુપચુપ એક ખુણે બેસી રહ્યો હતો. જાણે એને એ વાત સાથે કંઇ લેવાદેવાજ ન હોય ને! પછી

જ્યારે બહુ તપાસ કરતાંયે પેલું નાણું જડયું નહિ ત્યારે ડેન્ડીના શેઠે ડેન્ડી તરફ નજર કરી ને બોલ્યા: ડેન્ડી, એ અડધો તેં જોયો છે? ખોળી કાઢશે તો તને ગોળપાપડી ખવડાવીશ.

એ સાંભળી ડેન્ડી તો છલાંગ મારીને ઉભો થયો. શેઠ પાસે ગયો, ને તેના પગ આગળ પેલો સિક્કો મૂકયો, કેમકે એ એના મોઢાંમાંજ હતો. જ્યારે એ પડી ગયો ત્યારે એણે એને ઉંચકી લીધેલો અને સૌની ઠેકડી કરતો હોય તેમ, તેઓ શોધાશોધ કરતાં હતાં ત્યારે, મ્હોંમાં રાખી મૂકેલો. કુતરાઓને પણ મજાક મશ્કરી કરતાં આવડે છે!

(૧૦)

અણીનો મદદગાર

વિલાયતમાં ડી નામની એક એક નદી છે. ચોમાસામાં ત્યાં તો બરફનોયે વરસાદ પડે ને તે વેળા આખી નદી ઠરી જાય—બરફમય બની જાય બરફ નક્કર હોય એટલે ઘણી વાર લોકો તેના ઉપર થઇને ચાલ્યા પણ જાય. ઘણી વાર તે એટલું

સખત હોય, કે ગાડી ઘોડા પણ જઇ શકે. એટલું ખરૂં, કે વચ્ચે ન્યા બાજુમાંથી, ઉપલું પડ થોડું રહી નીચે પોલું પડી ગયું હોય તો અંદર પડી જવાય. એવું પણ ઘણી વાર બને.

એક વાર એક ભાઇ સાહેબ પોતાના કુતરાને સાથે લઇને નીકળ્યા. ડી નદી બરફમય બની ગઈ હતી. તેના ઉપર થઇ જવાનું હતું. કુતરો ને તે બંને ચાલતા હતા.

કુતરો આગળ આગળ દોડતો હતો. તેનો શેઠ પોતાની બંદુક સાથે પાછળ ચાલતો હતો. અચાનક શેઠના ભારથી બરફનું ગચીડું અંદર બેસી ગયું ને તે અંદર પડી ગયો. બરફની નીચે ખળખળ પાણી વહે. તેમાં એ તણાઇજ જાત. પણ એની બંદુકથી એ તણાતો બચ્યો. બંદુક બાકોરા પર આડી અટકી રહી, તેને પેલો ઝાલી રહ્યો; ને તેને આધારે લટકી રહ્યો. કુતરે થોડે જઇને જોયું તો શેઠ કંઈ દેખાતા નથી. પાછો ફર્યો. શેઠની દશા નજરે પડી. જોતાંજ સમજ્યો. તુરત મદદ

આણુવા દોડયો.

પાસેના ગામમાં જઈ જે માણુસ પહેલો મળ્યો તેનો ડગલો એણે તો ખેંચવા માંડયો. તે માણુસ તો બીધો ને ડગલો છોડાવવા લાગ્યો. પણુ કુતરાનું દયામણું મ્હોં જોઇ એને લાગ્યું કે આ મને કશે લઇ જવા ધારે છે. પછી એ તો કુતરાની સાથે સાથે ગયો. નદી પર જઇને જુએ છે તો પેલા ભાઈ ગરક થઈ જવાની તૈયારીમાં. એણે તરત તેને ખેંચી લીધો. આમ કુતરે શેઠનો જીવ બચાવ્યો.

(૧૧)

ગોવાળનો કુતરો

એક ગોવાળ પાસે એક કુતરો હતો. એક વાર એ કોઇક ભાઇબંધ સાથે વાત કરતો હતો, ને કુતરાભાઈ પાસેજ આંખ મીંચીને અમથા પડ્યા હતા. એવામાં ગોવાળે કુતરાની જરા ઠેકડી કરવા ધાર્યું. વાતમાં ને વાતમાં તે બોલી ઉઠયો: ઓ, આપણી ગાય ભડકીને ભાગી! કુતરે તે સાંભળ્યું ને તરત કુદીને ઉભો થયો.

બારીએથી કુદકો માર્યો. આમ તેમ ફરી આવ્યો. જોયું તો ગાય બરાબર બાંધેલી હતી. વળી પાછો આવી પોતાની જગાએ એ પડયો. વળી થોડી વાર થઈ એટલે પાછો ગોવાળ એજ પ્રમાણે બોલ્યો. કુતરાને લાગ્યું, કે આ વેળા તો સાચું હશે. તરત બહાર નીકળ્યો ને તપાસ કરી જુએ તો ગાય બરાબર બાંધેલી હતી. વળી પાછો આવીને સૂઈ ગયો. વળી ગોવાળ ત્રીજી વાર એજ બોલ બોલ્યો. આ વેળા તો કુતરાએ જરા પણ મચક ન આપી. તે ઉભો તો થયો. પુંછડી હલાવી. પણ જાણે "આમ મશ્કરી કરો છો!" કહેતો હોય તેમ શેઠ સામે જોયું. શેઠ ને પેલો ભાઈબંધ હસ્યા. કુતરાને આથી ગુસ્સો ચઢયો, અને ધીમે સાદે ઘુરકતો તે એ ઓરડામાંથી બહાર નીકળી ગયો ને પોતાની રીસ બરાબર બતાવી.

(૧૨)

વહાણ બચ્યું.

વિલાયતમાં કેન્ટ નામનો એક તાલુકો દરિયા

કિનારે આવેલો છે. એ કિનારા તરફ એક વેળા એક વહાણ ઘસડાઈ ગયું. દરિયામાં તોફાન ભારે હતું. પવન બહુ ફુંકાતો હતો. મોજાં પણ બેશુમાર ઉછળતાં હતાં, અને પેલા વહાણ સાથે અથડાતાં હતાં એમ લાગ્યું કે વહાણના ભુકેભુકા હમણાંજ થઈ જશે. કુલ આઠ ખલાસી હતા. બધા મુસાફર તેમને બૂમ પાડતા. કે બચાવો રે બચાવો. પણ મોજાં એવાં જોરાવર હતા કે વહાણ પરની નાની હોડકીઓ દરિયામાં ઉતારી શકાય તેમ નહોતું.

બીજી બાજુ કિનારા પર એક મોટું ટોળું ભેગું થયું હતું ને આ ડૂબતા વહાણ તરફ જોતું હતું; પણ તેને કેમ બચાવવું એ કોઇને સૂઝે નહિ. એ બધામાં એક ભાઇ પોતાના કુતરા સાથે આવેલા હતા. તેણે પોતાની લાકડી એક દોરડા સાથે બાંધી ને તે કુતરાના મ્હોંમાં આપી. દોરડાનો એક છેડો પોતે રાખ્યો. પછી દોરડું પેલા વહાણવાળાઓ પાસે લઈ જવા તેણે કુતરાને

ફરમાવ્યું. કુતરો એનો હુકમ બરાબર સમજી ગયો. તે લાકડી મ્હોંમાં લઇને તુરત તોફાની દરિયામાં કુદી પડયો ને મોજાંઓ સાથે બાથ ભીડતો તરતો ચાલ્યો. એને કઠણ તો બહુ પડયું. પાણી બહુ ઉછળતાં હતાં. જોશ ઘણું હતું. દિશા સાચવવી મુશ્કેલ પડતી હતી. થાક તો કહે મારૂં કામ. જેમ તેમ એ વહાણથી થોડે દુર સુધી પહોંચ્યો. વહાણ પરનાં માણસોએ એને જોયો ને એને વધુ મહેનત આપવી ઠીક ન લાગી. તેમણે એક લાકડી સાથે દોરડાને બાંધી લાકડી તેના તરફ નાંખી. કુતરો સમજી ગયો. પોતાની લાકડી મૂકી દઈ એણે તરત તે લાકડી લઇ લીધી ને પાછો તરતો તરતો કિનારે ગયો. હવે વહાણ ને કિનારો દોરડાથી સંધાયા. પછી વહાણવાળાઓએ નાની હોડકી ઉતારી તેમાં માણસોને બેસાડયાં ને કિનારા પરના માણસોએ તે હોડીને પોતા તરફ ખેંચી લીધી. એમ કરતાં કરતાં બધા માણસો બચી ગયાં. તેનો બધો જશ પેલા કુતરાનેજ કની?

(૧૩)

કેવો પ્રેમાળ !

સ્વીડનની રાજધાનીનું નામ સ્ટોકહોમ. ત્યાંના એક રહીશ પાસે એક કુતરો હતો. તેનું નામ એણે ફ્રીડેલ પાડેલું. ફ્રીડેલ બહુ અજબ જેવો કુતરો હતો ને તે બહુજ જાણીતો થયો છે.

ફ્રીડેલનો શેઠ જુવાન ઉમ્મરેજ ગુજરી ગયો. એના શોકનો પાર ન મળે. શેઠની ઠાઠડીની પાછળ પાછળ એ કબરસ્તાનમાં પણ ગયો. દાટવાનું કામ કરીને સૌ ગયા, પછી એણે તો ત્યાંજ ધામા નાંખ્યા. એજ ઘર ને એજ બાર. મરવું તોયે ત્યાંજ ને જીવવું તોયે ત્યાંજ. કેટલાક માણસોએ એને લલચાવી બીજે લઈ જવા મહેનત કરી પણ રામ રામ!—એ શાનો ત્યાંથી ખસે!? પોતાના વહાલા શેઠની કબર પાસેથી એ તસુભર પણ ન ખસ્યો. ખાવા પીવાની પણ દરકાર કેવી!? એણે તો જાણે શેઠની પાછળ મરવાનોજ ઠરાવ કરેલો કે શું ?

બે દહાડા ગયા, ચાર દહાડા ગયા! ભૂખ્યો ને તરસ્યો ફ્રીડેલ તો ત્યાં બેઠોજ રહે. એની આંખમાંથી દડદડ આંસુ પડે. કોઈક ભલી બાઈને ખબર પડી કે ફ્રીડેલ તો શેઠની પાછળ મરવા બેઠો છે. તેને દયા આવી ને એને રોજ ખાવાનું મોકલવા માંડયું. ખાવાનું આવે તે ખાય. પાણી આવે તે પીયે; પણ બેઠો તો કબર પરજ રહે. શિયાળો આવ્યો ને ટાઢ તો કહે કે મારૂં કામ! પણ ફ્રીડેલને કંઇ તેની પરવા ન મળે! વળી પેલી ભલી બાઈને દયા આવી ને કામળો તથા ઓઢવાનાં મોકલ્યાં. નહિ તો તેનુંયે એને દુઃખ નહિ—એટલો બધો એ એના શેઠના મરણથી ઝૂરતો હતો.

એમ ને એમ એણે કેટલાંય વરસ કાઢી નાંખ્યાં. કહે છે કે વખત જતાં ગમે તેવું દુઃખ ભૂલી જવાય છે. પણ ફ્રીડેલનું દુઃખ તો વખતે પણ ઓછું ન કર્યું. તે તો બસ ત્યાંજ બેસી રહ્યો. પવનના વંટોળીયા થાય, બરફના વરસાદ વરસે, ધગધગતી લૂ વરસે તોયે એ ત્યાંનો ત્યાં. એક

દહાડો પેલી બાઈ માંદી પડી હશે, તે એના તરફ ધ્યાન ન અપાયું; ને ચોરટા ભિખારીઓ એના રોટલા ચોરી ગયા. તોયે ફ્રીડેલ ત્યાંજ પડી રહ્યો. પછી તો રોજ ચોરી થવા લાગી. બે ચાર દહાડા એમ થયા પછી ફ્રીડેલ એક દહાડો ચોર સામે ધસવા ગયો પણ થાક અને અશક્તિને લીધે પડી ગયો ને મરણ પામ્યો. આ કુતરાનો જોટો દુનિયાભરમાં નહિ જડે.

(૧૪)

જાનને જોખમે

આગબોટમાં એક બાઈ ને તેનું છોકરૂં મુસાફરી કરે. બાઈ હતી મોટી શેઠાણી. બાળક એકનું એક હતું.

વચ્ચે એક બંદર આવ્યું. આગબોટ ઉભી રહી. બાળકને લઇ આયા તુતક પર ફરે. નીચે પાણી ખળખળ વહે. આયાએ નજર નીચે કરી, છોકરૂં પડયું અંદર.

હો હો થઈ ગઇ. માનો તો જાણે જીવ કપાઈ

ગયો. આયાના જીવમાંયે જીવ નહિ.

એક બીજો મુસાફર હતો. તેની પાસે ન્યુફાઉન્ડલાંડ કુતરો. તેને ખબર પડી. આયાને કહે: બચ્ચાનું ઝબલું આપો. ઝબલું કુતરાને સુંઘાડયું, પાણી બતાવ્યું ને કહે: જાઓ બેટા.

કુતરે તો માર્યો ભુસકો. એની સુંઘવાની શક્તિ તે એનીજ. તુરત એ તો બાળકની પાછળ પડયું. પાણીનું જોશ તો કહ્યું જાય નહિ. કુતરાને થાક ચઢવા લાગ્યો.

કિનારાવાળાની નજર પડી. જાણે કુતરો ને બાળક બંને ડૂબ્યાં. તરત હોડકી ઉતારી. બે કે એક જે બચે તે ખરૂં. કુતરાને તો સાસ ચાલે. ફેંફેં થઇ ગયલો. જાણે દમ ઉપડયો. પણ મ્હોંમાં કંઇ લઇને હોડી તરફ તરતો જાય. બચવાની આશા નહિ જેવી. એટલો થાક એને લાગેલો.

હોડીને તો પૂરપાટ દોડાવી. સહેજમાં કુતરો ડૂબી જાત. હોડીએ બચાવી લીધો. બચ્ચાં સાથે કુતરો હોડીમાં આવ્યો. હોડીવાળે બૂમ પાડી:

બંને જીવે છે.

આગબોટ પર લઈ ગયાં. મા તો છાતીફાટ રડતી હતી. કુતરાને વળગી પડી. જાણે માજણ્યો ભાઈ ન હોય!

શેઠાણી કુતરાના શેઠને કહે: ભાઈ તમારે જોઇએ તે લ્યો, પણ આ કુતરો મને આપો. હું એને મારા બચ્ચાની પેરે પાળીશ. તમારે જોઇએ તો લાખ રૂપિયા લ્યો પણ કુતરો મારે જોઇએ.

પણ કુતરાને શેઠે તો ડોકું ધુણાવ્યું: ના બ્હેન, ના. એ ન બને. એ કુતરો તો નજ અપાય.

કુતરો પણ સાંભળતો હતો. વાતમાં તેનું ધ્યાન હતું. ચડપ લઇને ઉઠયો ને શેઠની પાસે જઇ બેઠો. જાણે એમ કહેતો હતો: એમનાથી જુદો નહિ પડું, એ વાત તો બનેજ નહિ.

(૧૫)

શરત કેવી પાળી!

પેરીસના વેપારીએ ભાઇબંધ સાથે શરત મારી: તું એક વાર ધૂળમાં રૂપિયો સંતાડે તોય

મારો કુતરો તે મને લાવી આપે.

ભાઇબંધ કહે: કબુલ છે.

પછી તો એક રૂપાના સિક્કાને ઓળખ માટે નિશાની કરી ને રસ્તે જતાં એક જગાએ ધૂળની નીચે મૂક્યો. આગળ ચાલ્યા. થોડે જઇ વેપારી કુતરાને કહે: ટીપુ, મારૂં કંઈક પડી ગયું છે. જા, જઇને ખોળી લાવ. કુતરો પાછો વળ્યો, ને પેલા બે ભાઇબંધો તો ઘર તરફ ગયા.

બન્યું એવું કે કોઇ ઘોડેસવારના ઘોડાનો પગ રૂપિયા પર પડયો ને રૂપિયો બહાર નીકળી આવ્યો. સવારે જોયો. લઇને ગજવામાં મૂક્યો.

સવારનું રૂપિયો લેવું ને કુતરાનું આવી પહોંચવું! બસ! થઈ રહ્યું! કુતરો તો સવારની પાછળ પડયો.

સવારે તો ધરમશાળામાં મુકામ કર્યો. કુતરો પણ ત્યાં જઇને ચોંટયો. પોતાના શેઠના રૂપિયાની એને ચોકખી ગંધ આવતી.

એ તો આમ ઉછળે ને તેમ નાચે. સવારને

લાગ્યું: કોઇકનો ખોવાયલો કુતરો છે ને મારી સાથે ગેલ કરે છે. ભલે, એને હું પાળીશ.

એણે તો એને ખવડાવ્યું ને પીવડાવ્યું. રાત પડી ત્યારે પોતાના ઓરડામાંજ રાખ્યો.

એણે ડગલો ખીંટીએ ટંગાવવાનીજ વાર, ત્યાં તો કુતરો કુદ્યો. સવાર જાણે, હશે. રમત કરે છે. એણે ડગલો લઇ પાછો મૂકયો. ત્યાં તો કુતરે બારણા ભણી ભસવા માંડયું. એને બહાર જવું હશે ધારી બારણું ઉઘાડયું. બારણું ઉઘડતાંજ વળી ડગલો ખેંચીને કુતરો તો નાઠો, ને સવાર એની પાછળ પડયો. ડગલામાં એની થેલી હતી ને થેલી તો ભરપુર હતી. બંને દોડયા દોડયા જાય.

કુતરો તો શેઠને ઘેર પહોંચ્યો. પાછળ સવાર આવ્યો ને વેપારીને ધમકાવ્યો. વેપારી કહે: મારો કુત્તરો રાંક ને ભલો છે. કોઇને કરડે નહિ. કોઇને દુ:ખ દે નહિ. તમારા ડગલામાં મારૂં કંઇક હશે તોજ એ એને અડયો હશે.

સવાર તો રાતો થાય ને પીળો થાય. વેપારી કહે: ઠંડા પડો. તમારા ગજવામાં અમુક નિશાની વાળો રૂપિયો નીકળે તો શું આપશો? એ રૂપિયો તમને રસ્તા પર બાવળના ઝાડથી થોડે દૂર ધુળ-માંથી જડેલો. તે તમારા ડગલામાં હશે ને તેથીજ મારો કુતરો ડગલો ખેંચી લાવ્યો.

સવાર તો દાંતે આંગળાં કરડે. હા ભાઇ, વાત તો ખરી છે.

રૂપિયો એણે આપી દીધો. કુતરાને ખુબ થાબડ્યો. થાબડ્યો ને પંપાળ્યો. પોતાને દીધેલું દુ:ખ વીસરી ગયો.

(૧૬)

કેવો આત્મભોગ !

દૂર દેશાવરની વાત છે.

પહાડો પાસે ભરવાડ રહે. તેને ત્રણ વરસનો દીકરો. એક રૂપાળો કુતરો ઘરનો ને ઘેટાંની ચોકી કરે.

એક દહાડો બાપદીકરો ફરવા નીકળ્યા. પહાડ

પર ગયા. સાથે કુતરો હતો.

પણ બાપને તો બહુ ઉંચે ચઢવું હતું. ત્રણ વરસના છોકરાનો તો ભાર ઝાઝો હોય. એટલે કેમ ઉંચકાય? અડધે ચઢ્યા એટલે ભરવાડ કહે: બેટા, આ ઝાડ તળે બેસી રહેજે, હું હમણાંજ આવું છું. છોકરાને બેસાડયો ને ભરવાડ ઉંચે ગયો. કુતરાનું ધ્યાન ન રહ્યું.

પછી તો ધડાધડ વાદળાં ચઢ્યાં. કડાકા થવા લાગ્યા, મુશળધાર વરસાદ વરસ્યો. અંધારૂં તો એવું થઇ ગયું કે સામે શું છે તેય ના દેખાય. ભરવાડ તો ભુલો પડયો.

ભુલો તો એવો પડયો કે બેચાર ટેકરી ચઢયો ઉતર્યો ત્યારે માંડ ઘરની દિશા સુઝી. પછી ગયો દીકરાની ખોળમાં. આમ રખડયો તેમ રખડયો પણ દીકરાની ભાળ ન મળી. રાત પડી એટલે રડમસ ચહેરે ઘેર આવ્યો.

બીજે દિવસે વહેલો ઉઠી પાછો ખોળવા નીકળ્યો. સાથે મદદમાં સગાવહાલાં પણ આવ્યાં.

પણ રખડી રઝળી સૌ પાછા ફર્યા. કંઈ વળ્યું નહિ.

ઘેર આવ્યા, ત્યાં ખબર પડી કે કુતરો આવ્યો હતો ને એક રોટલી મ્હોંમાં લઇને ચાલ્યો ગયો છે. રોટલી ખાધી નહિ, પણ લઇને ગયો.

ભરવાડ તો રોજ પહાડોમાં જાય, રોજ ખોળ કરે ને રડતે ચહેરે પાછો ફરે: પ્યારા દીકરાનો પત્તો નથી. રોજ એને ખબર પડે કે કુતરો આવ્યો હતો ને રોટલી લઇને ચાલ્યો ગયો. કુતરો ફક્ત એમ રોટલી લેવા આવી જાય.

એને લાગી નવાઈ. રોજ નહિ ને હમણાં કુતરો આમ કેમ કરે છે? ચાર પાંચ દહાડા થયા હતા. એક દિવસ પોતે ઘેર રહ્યો. કુતરો આવ્યો. રોટલી લીધી. ચાલવા માંડયું. ભરવાડે પીછો પકડયો.

કુતરો તો ચાલ્યો ચાલ્યો જાય. એ તો ટેકરો ચઢયો ને ખીણ ઉતર્યો. જ્યાં દીકરાને બેસાડેલો તેની પાસે ખાઈ હતી. તેમાં સાચવીને ઉતર્યો. ભરવાડ પણ પાછળ પાછળ જાય. મ્હોંમાં રોટલી

છે પણ કુતરો ખાતો નથી. તે લઇનેજ ચાલ્યો જાય છે.

ખાઈમાં ઉતરી થોડે ચાલ્યો. ત્યાં પાણીનો વહેળો આવ્યો. વહેળા પાસે એક ટેકરો, ને ટેકરામાં મોટું બાકોરૂં. જાણે ગુફાજ જોઈ લેવી. કુતરો તો રોટલી સાથે તેમાં પેઠો. કળે કળે ભરવાડ પણ ગયો; તો આહા! ત્યાં બેઠેલું એનું ત્રણ વરસનું લાડકું બાળક! એની આંખમાં તો હરખનાં આંસુ આવ્યાં. બાળકને એ ભેટી પડયો. બાળક પેલી રોટલી ખાતું'તું. ને કુતરો હરખતે હૈયે હસતી આંખે જોતો હતો.

હવે ભરવાડને સમજાયું કે કુતરો તો રાત ને દહાડો અહિં અફાટ જંગલમાં એના દીકરાની ચોકી કરતો ને પોતાની ખાવાની રોટલી લાવી એને ખવડાવતો. બાળક કોણ જાણે કેમ ત્યાં આવ્યું તે ના સમજાયું. પણ કુતરાએ વાસે વાસે તેનો પત્તો મેળવેલો; ને રોજ આમ પોતે ભૂખ્યો રહી એને ખવડાવે ને રાત દહાડો એની સંભાળ

લે. ફક્ત ખાવાની વેળાએ દોડતો જાય, દોડતો આવે, ને રોટલી લાવે.

ભરવાડ કુતરાનેય ભેટી પડયો.

કુતરા ! તારીયે બલિહારી છે !

કુતરો પાળે કોણ કોણ ?
કુતરો પાળે સૌ કોઈ;
કુતરો કેવાં કામ કરે ?
કુતરાની બલિહારી ભાઇ.

ગાંડીવ બાલોદ્યાનમાલા: પુષ્પ ૧૬ મું

બાળવિહાર (૨)

ઉપલાજ ધોરણ પર આ બીજો ભાગ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. એમાં ફોનોગ્રાફ, હારમોનિયમ, પાણીના નળ, જાદુના ખેલ, કૅમેરા, રટવ વિગેરેની કરામતો સમજાવવામાં આવી છે. બાળકને એમાં ખૂબ રસ પડશે. કિંમત માત્ર ૭ આના રાખી છે. ટ. ખ. જુદું.

ગાંડીવ બાલોદ્યાનમાલા: પુષ્પ ત્રીજું

બિરબલનો બન્ધુ

અકબર અને બીરબલની દરબારી વાતો તો ઘણાયે સાંભળી છે ને દર વરસે હલકી ભારે ચોપડીઓને સ્વરૂપે તેની લાખો નકલો ખપે છે. એ બિરબલનાજ ભાઈ કહેવડાવવાને લાયક રાયા અને અપ્પા નામના બે દરબારીઓ આંધ્ર દેશમાં થઇ ગયા. તેઓના હાજરજવાબીપણાની, યુક્તિ ચતુરાઈની અને જાતજાતનાં પરાક્રમોની વાતો મશહૂર છે. મદ્રાસ ઇલાકામાં એક પણ ઘર નહિ હોય, જ્યાં આ વાતો વંચાતી નહિ હોય. ગુજરાતમાં તે પહેલીજ વાર આમ બહાર પડે છે. અને વળી તેને સચિત્ર પણ બનાવેલ છે. કેટલીક વાતો એવી છે કે તે વાંચીને હસતાં હસતાં પેટ દુઃખવા આવશે. બાળકોની બુદ્ધિની ખીલાવટ માટે આ ચોપડી અનુપમ છે. કિં. ૦-૮-૦. ટ. ખ. જુદું.

બાળસાહિત્યનો ગાંડીવટંકાર

૧	ટોલ્સ્ટોયની ત્રણ વાતો	૦–૫–૦
૨	બકુલ	૦–૬–૦
૩	બીરબલનો બન્ધુ	૦–૮–૦
૪	મૂરખરાજ (ટોલ્સ્ટોય)	૦–૮–૦
૫	નીલમ	૦–૬–૦
૬	ભીષ્મ અને યુધિષ્ઠિર	૦–૪–૦
૭	બાળવિહાર (૧)	૦–૧૨–૦
૮	જય બજરંગ	૦–૬–૦
૯	વાઘોનું વન	૦–૪–૦
૧૦	જાદુઈ હાર	૦–૪–૦
૧૧	બરફીપુરી	૦–૫–૦
૧૨	સોનાકુમારી	૦–૪–૦
૧૩	તોફાની ટીપુડો	૦–૬–૦
૧૪	કચુંબર	૦–૩–૦
૧૫	ધૂપસળી	૦–૪–૦
૧૬	બાળવિહાર (૨)	૦–૬–૦
૧૭	મોતીના દાણા	૦–૫–૦
૧૮	એક હતો કૂતરો—	૦–૪–૦
૧૯	કેરીનાં ભજીયાં	૦–૩–૦
૨૦	બાયણાં	....
	કુલ રૂા.	૬–૭–૦
	રજી. પોસ્ટેજ રૂા.	૦–૧૪–૦

બાળકો ને બાળાઓમાં લ્હાણી માટે અનુપમ છે.

જેમ જેમ બહાર પડે તેમ તેમ મળતા જાય એવી યોજનાની પત્રિકા મંગાવો.